Publikationen vor 2005

2004

K. O. Götz. Ein Rückblick ; aktuelle Arbeiten. Erscheint anlässlich der Ausstellungen "K. O. Götz - Ein Rückblick", Suermondt-Ludwig-Museum, und "K. O. Götz - Aktuelle Arbeiten", Ludwig Forum für Internationale Kunst, vom 27. März bis 30. Mai 2004. Bearb.: Adam C. Oellers. Aachen 2004. 128 S. : überw. Ill. ISBN 3-929292-34-3
€ 25.00

Margret Eicher. Nightmare & Daydream. Double Wall Projects 01, Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 14.5.2004 - 30.4.2005. Katalog: Harald Kunde. Aachen 2005. 45 S. : überw. Ill. Text dt. u. engl. ISBN 3-929292-39-4
€ 11.00 [vergriffen]

Natalya Nesterova - reflections of time past. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst u. a.. Hrsg.: Barbara Thiemann, Alexandre Gertsman. St. Petersburg 2004. 192 S. : überw. Ill.. Text engl. ISBN 3-938051-00-0 ISBN 5-933321-58-3
€ 24.00

Streetlife. Ruhrakademie im Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen ; Fotografie im Rahmen der Veranstaltungsreihe Wild Child Fashion 2004. Nina Bolte ... ; [erscheint im Rahmen der Veranstaltungsreihe Wild Child Fashion im Ludwig Forum für Internationale Kunst in Aachen zu der multimedialen Live-Performance Streetlife, 12. - 14. November 2004]. Hrsg.: Jürgen Störr, Rick Takvorian. Schwerte 2004. 108 S. : überw. Ill.
€ 19.90

Sammlungen 01: Lichtskulpturen.Hrsg.: Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 2004. 48 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-929292-35-1
Einzelpreis € 9.90
Sammlungen 02: Der amerikanische Flügel. Hrsg.: Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 2004. 80 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-929292-36-X
Einzelpreis € 9.90

Sammlung 03: Der europäische Flügel. Hrsg.: Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 2004. 88 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-929292-38-6
Einzelpreis € 9.90

Sammlung 04: Die Supermarket Lady von Duane Hanson. Ein Restaurierungsprojekt. Hrsg.: Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 2005. 72 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-929292-41-6
Einzelpreis € 9.90

Paket Sammlungen 01 – 04 € 36.00

2003

Adieu Avantgarde, willkommen zu Haus. Anton Henning; Eva Hertzsch & Adam Page; Roland Boden; Tobias & Raphael Danke; Martin Eder; Solitaire Factory. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 8.2. – 20.4.2003. Text Harald Kunde … Aachen 2003. 58 S. : überw. Ill. ISBN 3-929292-30-0
€ 10.-

Echt Farbe. Erscheint im Zusammenhang mit dem Ausstellungsprojekt "farbecht - Echt Farbe" der Abteilung Kunst x Kunst / Kunst² im Ludwig Forum. Red. Irmgard Gercke. Aachen 2003. 20 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-929292-40-8
Einzelpreis € 9.00

Farbecht. Markus Baldegger, Jutta Reucher, Rita Rohlfing; Achim Zeman. Erscheint im Zusammenhang mit dem Ausstellungsprojekt "farbecht - Echt Farbe" der Abteilung Kunst x Kunst / Kunst² im Ludwig Forum. Red.: Irmgard Gercke. Aachen 2003. 35 S. : überw. Ill. ISBN 3-929292-33-5
Einzelpreis € 12.00

Paket Farbecht – Echt Farbe € 19.00

Johannes Wohnseifer. Into the Light. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 10.5. – 27.7.2003. Katalog: Harald Kunde. Aachen 2003. ISBN 3-929292-31-9 ISBN 3-936919-62-3
€ 14.00

Nami Hattori. Exposure. Tanzfotographien aus Schrittmacher 2003. Katalog: Rick Takvorian. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen. Aachen 2003. 24 S. : überw. Ill.
€ 4.00

2002

Anne Gold. Verlassene Orte. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 05.05. - 16.06.2002. Text: Alexandra Kolossa. Aachen 2002. 28 S. : überw. Ill. ISBN 3-929292-25-4
Preis € 10.00

Fang Lijun. Zwischen Peking und Dali. 1989 – 2002. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 26.4.2002 - 16.6.2002. Katalog: Annette Lagler. Aachen 2002. 95 S. : überw. Ill. ISBN 3-929292-24-6
Reduzierter Preis € 5.00 [vergriffen]

5/U.A.E. Zeitgenössische Kunst der "Fünf" aus den Vereinigten Arabischen Emiraten. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen. Red. Annette Lagler. Aachen 2002. 141 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-929292-28-9
€ 35.00 [vergriffen]

Kunst aus Kuba – Sammlung Ludwig. Ausstellung Russisches Museum Sankt Petersburg, Museum Ludwig. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen. Bearb.: Barbara Thiemann. Sankt Petersburg 2002. 239 S. : zahlr. Ill.. Text dt., engl. u. russ. ISBN 3-935298-27-7 ISBN 5-93332-076-5
€ 28.00

Oliver Boberg. Orte. Ein Making Of. [... erscheint anlässlich der Installation "Depot" von Oliver Boberg im Rahmen der Ausstellung "Verlassene Orte" mit Anne Gold und Oliver Boberg. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 5.5.2002 - 16.6.2002. Text Nadja Mayer. Aachen 2002. 28 S. : überw. Ill. ISBN 3-929292-26-2
Preis € 10.00

Ramón Pacheco Salazar. Zwei Welten. Fotoerzählungen aus Kuba. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 1.3.-14.4.2002. Katalog: Susanne Güntner. Köln 2002. 60 S. : überw. Ill.
Reduzierter Preis € 5.-

Slow motion. Positionen zeitgenössischer Videokunst. Kjell Bjørgeengen, Yael Davids, A.K. Dolven, Gunilla Klingberg, Maria Marshall, Tony Oursler, Bettina Pousttchi, Anri Sala, Grazia Toderi, Minnette Vári. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 28.6. – 18.8.2002. Katalog: Alexandra Kolossa. Aachen 2002. 20 S. + CD-Rom
€ 10.00

Zeitschmelze. Marco Book … Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, 8.11. – 8.12.2002. Katalog und Ausstellung: Institut für Kunstgeschichte der RWTH Aachen. Hrsg.: Heinz Herbert Mann. Aachen 2002. 48 S. : Ill. ISBN 3-929292-29-7

2001

Achim Mohné. Surveillance Works 1996 - 2001 "Panopticon". Ausstellung Ludwig-Forum für Internationale Kunst, Aachen, 09.02. - 18.03.2001. Aachen 2001. 93 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-929292-21-1
Reduzierter Preis € 1.-

Dennis Oppenheim. Landschaft und Körper. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen. Musée des Beaux-Arts, Arras 2001. Red.: Annette Lagler. Arras. 18 S. : Ill.
Reduzierter Preis € 5.10

Die neue Art Museum. 10 Jahre Ludwig Forum für Internationale Kunst. 1991 – 2001. Bilanz und Ausblick. Bearb.: Wolfgang Richter. Aachen 2001. 121 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-929292-22-X
€ 7.50 [vergriffen]

Wolfgang Becker: Streitlust - for argument's sake. Die Kunst der letzten dreißig Jahre und die Sammlung Ludwig. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 28. 10.2001 - 10.2.2002. Köln 2001. 175 S. : überw. Ill. ISBN 3-87909-749-6
Preis € 33.30

2000

Barbara & Michael Leisgen. Zeitsprung. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 18.2. – 24.4.2000. Text: Wolfgang Becker … Aachen 2000. 111 S. . überw. Ill.. Text dt., engl. u. franz.
Reduzierter Preis € 5.00

1999

Chérie Samba. Ausstellung Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, 14.5. – 18.8.1999 (…) Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 26.2. – 11.4.1999. Texte. Jean-Hubert Martin … Paris 1997. 95 S. : überw. Ill.. Mit dt. Textbeilage ISBN 2-85025-556-4
Reduzierter Preis € 5.10

Lilie Fischer. Meute im Museum. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 25.9. – 21.11.1999. Text: Irmgard Gercke … Münsterschwarzach 1999. ca. 60 S. : überw. Ill. (2., erw. Aufl.) ISBN 3-89279-526-6
Reduzierter Preis € 1.00

Markus Lüpertz. Zeichnungen 1963 – 1977. Sammlung Ludwig. Text: Wolfgang Becker … Aachen 1999. 135 S. : überw. Ill.
Preis € 19.80

The Somatic Object. Contemporary Australian art to Taiwan. Ausstellung Ivan Dougherty Gallery, Sydney (…), Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 1999. Hrsg.: Sue Rowley. Sydney 1997. 40 S. : zahlr. Ill. (Text engl.) ISBN 0-7334-1515-6
Reduzierter Preis € 5.10

1998

Im Jahr des Tigers. Gegenwartskunst aus Korea. Ausstellung Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 3.4. – 14.6.1998. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 7.8. – 10.11.1998. Hrsg.: Haus der Kulturen der Welt. Berlin 1998. 96 S. : überw. Ill.
Reduzierter Preis € 1.- [vergriffen]

Kabinett Ordo Amoris [Künstlergruppe]. Provisorische Utopien. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 17.5. – 26.7.1998. Text: Ordo Amoris … Aachen 1998. 36 S. : überw. Ill. Reduzierter Preis € 1.-

Kjell Bjørgeengen. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 11.12.1998 – 14.2.1999. Texte: Annette Lagler … Aachen 1998. 32 S. : zahlr. Ill. Reduzierter Preis € 1.-

Los Carpinteros [Künstlergruppe]. Provisorische Utopien. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 17.5. – 26.7.1998. Text: Eugenio Valdez Figueroa … Aachen 1998. 48 S. : zahlr. Ill.
Reduzierter Preis € 1.-

Osvaldo Puente. My last days among you. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, September 1998. Text: Juan Antonio Molina. Aachen 1998. 34 S. : zahlr. Ill. Reduzierter Preis € 1.-

Provisorische Utopien. Fotografien aus Kuba heute. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 17.5. – 26.7.1998. Texte: Dannys Montes de Oca Moreda. Aachen 1998. 60 S. : zahlr. Ill. Reduzierter Preis € 1.-

Saidel Brito. Provisorische Utopien. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 17.5. – 26.7.1998. Text: Lupe Alvarez … Aachen 1998. 40 S. : zahlr. Ill. Reduzierter Preis € 1.

1997

Isamu Wakabayashi. Ausstellung Städtische Kunsthalle Mannheim, 22.11.1997 – 25.1.1998. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 6.3. – 10.5.1998. Texte: Wolfgang Becker … Mannheim 1997. – 93 S. : überw. Ill., farb. Text dt. u. engl.
Reduzierter Preis € 1.

1996

Imi Knoebel. Rot, Gelb, Weiß, Blau. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen, 9. März bis 28. April 1996. Hrsg. Ingrid Jung. Köln 1996. 79 S. : zahlr. Ill. ISBN 3- 87909-486-1
€ 10.20

Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen. Text: Wolfgang Becker u. Annette Lagler. München, Berlin 1996. 120 S. : zahlr. Ill. (Museumsstück) ISBN 3-422-06181-9
€ 12.70

Matthias Hoch, Linda Troeller. Bad und Klinik. Fotografien. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 25.10. – 1.12.1996. Hrsg.: Wolfgang Becker. Aachen 1996. 76 S. : überw. Ill.. Text dt. u. engl.
Reduzierter Preis € 1.-

Taiwan. Kunst heute. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Mai – August 1996. Haus der Kulturen der Welt, Berlin, November 1996 – Januar 1997. Taipei 1996. 215 S. : überw. Ill. ISBN 957-00-7039-0
Reduzierter Preis € 1.- [vergriffen]

Transfer. (Italien) Austausch Bildender Künstler und Kunst. Ausstellung Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 26.1. - 3.3.1996 ... Ludwig-Forum Aachen, 7.9. - 20.10.1996. Katalog Massimo Barzagli .... Aachen 1996. Text dt. u. ital.
Reduzierter Preis € 1.

1995

Belkis Ayón. [Kuba]. Pfarrkirche St. Barbara, Breinig, 3.11.1995 – 19.11.1995. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 26.1.1996 – 10.3.1996. Texte: Hermann Frey, Wolfgang Becker, Helmo Hernández Trejo. Aachen 1995. - 8 S. : Ill. Reduzierter Preis € 1.-

Bukarest nach ´89. Kunst in Rumänien heute. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen. Red. Annette Lagler. Aachen 1996. 80 S. : zahlr. Ill. Reduzierter Preis € 1.-

Toni Grand. Ausstellung Museum moderner Kunst - Stiftung Ludwig Wien, 30.9. – 6.11.1994. Ludwig Museum Koblenz, 9.2. – 23.4.1995. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 11.5. – 25.6.1995. Texte: Wolfgang Becker … Wien 1994. 80 S. : überw. Ill.. Text dt. u. franz. Reduzierter Preis € 1.

1994

Bob Verschueren. Installationen/installations. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen. Katalog: Astrid Mania. Aachen 1994. 22 S. : zahlr. Ill. Reduzierter Preis € 1.-

Eberhard Göschel. Gemälde, Gouachen, Terrakotten. Ausstellung Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 17.7. – 9.10.1994. Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 15.1. – 26.2.1995. Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 16.3. – 14.5.1995. Hrsg. Ulrich Bischoff. Dresden 1994. 110 S. : überw. Ill.
Reduzierter Preis € 1.-

Fluchtpunkt Moskau. Werke der Sammlung Ludwig und Arbeiten für Aachen. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 24.2. – 12.6.1994. Hrsg. Boris Groys. Ostfildern 1994. 155 S. : zahlr. Ill.. ISBN 3-89322-612-5
Reduzierter Preis € 1.

1993

Zweiter Ausgang. Second exit. Tschechische und slowakische Künstler. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, März, April 1993. Red.: Jana Sevciková. Aachen 1993. 100 S. : überw. Ill.
Reduzierter Preis € 1.

1992

Algirdas Milleris, Eike Jakob Schütz. Schirmfabrik Brauer Co. – Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen. Bestand und Wandel. Fotografien. Neustadt, Aisch 1992. 55 S. : überw. Ill. ISBN 3-87707-463-4
€ 8.50

Ludwig Forum für Internationale Kunst. Gemälde, Skulpturen, Installationen. Auswahl aus dem Bestand der Sammlungen. Red.: Gabriele Uelsberg. Aachen 1992. 477 S. : zahlr. Ill. ISBN 3-929292-09-2
Reduzierter Preis € 5.00 [vergriffen]

Nancy Graves. Ihre Kamele in Aachen und deren Restaurierung. Katalog: Irene Drexler …. Aachen 1992. 31 S. : zahlr. Ill.. ISBN 3-929292-08-4
Reduzierter Preis € 1.

1991

Christian Silvain, Les Prisonniers. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 29.11.1991 – 5.1.1991. Aachen 1991. 10 Bl. : überw. Ill., farb.. ISBN 3-929292-12-2
Reduzierter Preis € 1.-

Euregionale 1991. Willo Gonnissen, Nina Havemann, Babis Kandilaptis, Désirée Palmen, Johanna Roderburg. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 19.12.1991 – 26.1.1992. Red. Andrea Raehs. Aachen 1991. 30 S. : zahlr. Ill., überw. farb.. ISBN 3-929292-04-1
Reduzierter Preis € 1.-

Figuration Libre und die neuen Figurativen. Positionen zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Ludwig. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 3.10. – 17.11.1991. Red. Gabriele Uelsberg. Aachen 1991. 32 S. : zahlr. Ill., Z. T. farb.. ISBN 3-929292-03-3
Reduzierter Preis € 1.-

Media. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 29.6. – 22.9.1991. Katalog: Gabriele Teuteberg. Aachen 1991. 112 S. : zahlr. Ill., z. T. farb.. ISBN 3-929292-01-7
Reduzierter Preis € 1.-

Rotación – la cuestión social. Rotation – die soziale Frage. Marcel Hardung, Adolphe Lechtenberg, Julia Lohmann. Ausstellung Museo de Bellas Artes, Santander, 20.12.1991 – 1.2.1992. Ausstellung Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, 16.4. – 31.5.1992. Red.: Andrea Raehs. Düsseldorf u.a. 1991. 94 S. : zahlr. Ill.. ISBN 3-929292-06-8
Reduzierter Preis € 1.

Publikationen anderer Verlage:

Algirdas Milleris, Annie Perissel. Bunker. Gegenbilder eines Mythos. Neustadt, Aisch 2000. 149 S. : zahlr. Ill.. Text dt., franz. u. engl. ISBN 3-87707-541-X € 24.50

Art bridge New York - Cologne - New York : 50 years of transatlantic dialogue. Peter Krueger. Tübingen 2002. 557 S. : überw. Ill. ISBN 3-8030-3302-0
€ 49.10

Kinder zum Olymp! Wege zur Kultur für Kinder und Jugendliche. Hrsg. Karin von Welck. Köln 2004. 352 S. : Ill. ISBN 3-87909-829-8
€ 14.80 [im Ludwig Forum vergriffen]

Uwe Wittwer. Geblendet ; Werke 1990 bis 2005. Ausstellung Kunstmuseum Solothurn, 30. April - 1. August 2005, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen, 2. September - 27. November 2005. Hrsg. Christoph Vögele. Texte: Harald Kunde ... Heidelberg 2005. - 168 S. : überw. Ill.. Text dt. und engl. ISBN 3-936636-56-7
€ 28.00