

COMING TOGETHER

MUSIK DES AUFBRUCHS



Fr 18.05.18
Sa 19.05.18

György Ligeti
Federic Rzewski
John Cage ...

special guest

Sooke

Freitag, 18.05. um 20 Uhr

Louis Andriessen

Workers Union für freie Besetzung (1975)

Ein sehr rhythmisches Stück, eine Kombination aus individueller Freiheit und strenger Disziplin. Alle Musiker haben den gleichen Rhythmus aber nur eine ungefähre Tonhöhe und müssen versuchen im Gleichschritt zu bleiben „...etwa wie man politisches Handeln organisiert und weiterführt“
Andriessen 1990.

György Ligeti

Poeme Symphonique for 100 Metronomes (1962)

Eine Komposition für 100 Metronome, die, eingestellt auf unterschiedliche Geschwindigkeiten auf „Komando“ starten. Bis das letzte Metronom allein tickt und wieder Stille einkehrt wird Periodizität im Klang und Raum spürbar.

Federic Rzewski

Coming Together (1973)

Ein Minimalmusikstück für Ensemble und Sprecher. Diese emotional geladene Komposition greift auf die historischen Ereignisse des Gefangenenaufstandes 1971 in Attica, New York zurück. Ein Kultstück und ein musikalischer Aufschrei nach Gerechtigkeit und Leben.

John Cage

Thirteen (1992)

Das letzte Stück, das Cage vor seinem Tod fertigstellte. Ein klassisches anarchistisches Stück für dreizehn Instrumentalisten.

Theo Pauss

Neues Werk für Ensemble und Sookee UA (2018)

Ein Experiment: Eine Uraufführung eines Stückes für das Neue Musik Ensemble Aachen und Mitwirkung (Text und Gesang) der Berliner Rapperin Sookee, die sich in ihren Texten u.a. gegen den Rassismus in Deutschland engagiert.

Samstag, 19.05. um 20 Uhr

Federic Rzewski

The People United Will Never Be Defeated (1975)

Das 1973 von Sergio Ortega komponierte Freiheitslied "El pueblo unido jamás será vencido" zum Text von Quilapayún wurde nach dem Putsch am 11. September in Chile zum Symbol des Widerstandes gegen Pinochet und sein Regime. Es steht bis heute weltweit für den Kampf gegen die Unterdrückung von Völkern und Menschen und wurde zum Symbol der politischen Linken Chiles. 1975 komponierte Federic Rzewski 36 Variationen über das Thema und erschuf ein einstündiges, technisch extrem anspruchsvolles Klavierwerk, welches bei der 200-Jahr Feier der Vereinigten Staaten uraufgeführt wurde. Diese Uraufführung wurde damit zu einem kritischen Statement gegen die amerikanische Unterstützung der Militärjunta in Chile.

COMING TOGETHER

MUSIK DES AUFBRUCHS

Freitag, 18.05. um 20 Uhr

Neue Musik Ensemble Aachen Plus

special guest

Sookee

Mulde Ludwig Forum für Internationale Kunst

Samstag, 19.05. um 20 Uhr

Frederic Rzewski Solorecital

mit „The People United Will Never Be Defeated“

Mulde Ludwig Forum für Internationale Kunst

Im Rahmenprogramm der Ausstellung *Flashes of the Future. Die Kunst der 68er oder Die Macht der Ohnmächtigen* im Ludwig Forum wird an zwei aufeinanderfolgenden Abenden Musik „gesprochen“, die von den Ideen der Protestkultur geprägt ist.

Am Freitag werden vom erweiterten Neue Musik Ensemble Werke von Komponisten aufgeführt, die im Geiste des antiautoritären Denkens in Bezug auf die musikalischen Normen „Flashes of the Future“ waren, darunter John Cage und György Ligeti. Eine Brücke zu heute bildet die Uraufführung einer Komposition für Ensemble und die Berliner Rapperin **Sookee**.

Am Samstag präsentiert der in diesem Jahr 80 Jahre alt gewordene Komponist und Pianist **Frederic Rzewski** persönlich seine legendären Variationen des chilenischen Protestliedes: „The People United Will Never Be Defeated“, von der New York Times als „a landmark in the history of piano music“ gelobt. Zwei einzigartige Konzerte, die man nicht verpassen sollte!

COMING TOGETHER

MUSIK DES AUFBRUCHS

Freitag 18.05.18, 20 Uhr

NEUE MUSIK ENSEMBLE AACHEN PLUS

special guest SOOKEE

Louis Andriessen

Workers Union für freie Besetzung

György Ligeti

Poeme Symphonique for 100 Metronomes

Frederic Rzewski

Coming Together

John Cage

Thirteen

Theo Pauss

Neues Werk für Ensemble und Sookee (UA)

Eintritt 20 €/ 15 €

Samstag 19.05.18, 20 Uhr

FREDERIC RZEWSKI

Solorecital mit seinen unvergesslichen
Variationen des chilenischen Protestliedes:

„The People United Will Never Be
Defeated“

Eintritt 20 €/ 15 €

Tickets bei allen bekannten VVK-Stellen

Kombi-Ticket für beide Tage 35 €/ 25 €
nur an der Abendkasse

Ludwig Forum Aachen

Mulde / Zentrale Ausstellungshalle

Jülicher Straße 97-109

52070 Aachen

Telefon 0241/1807-104

www.ludwigforum.de

www.facebook.com/ludwigforum

www.instagram.com/ludwigforum

Anfahrt

Bus

ab Hauptbahnhof mit den Linien 11, 21, 31
ab Bushof mit den Linien 1, 16, 41, 52, 220
bis Haltestelle Ludwig Forum / Blücherplatz

PKW

aus Richtung Düsseldorf/Köln/Lüttich
ab Aachener Kreuz A 544 bis Europa-
platz, Beschilderung folgen;
aus Richtung Maastricht/Antwerpen:
A4 bis Abfahrt Würselen, Krefelder Str.
Richtung Zentrum, Beschilderung folgen.
Parkplatz (Lombardenstr. 4) vorhanden.




Eine Veranstaltung der
Gesellschaft für zeitge-
nössische Musik Aachen e.V.
in Zusammenarbeit mit dem
Ludwig Forum Aachen

www.gzm-aachen.de

**Ludwig
Forum
Aachen**

Gefördert durch

 Sparkasse
Aachen

stadt aachen
