

LUDWIG FORUM AACHEN

Angebote für Kitas und Schulen

FÜHRUNGEN / 60 min

Alle Altersgruppen

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Bestehend aus Themenführung mit anschließendem Workshop / 120-240 Minuten

Kita und Grundschule

1 **Maxi Mustermann**

In einem kurzen Rundgang werden das Ludwig Forum und die Kunstsammlung betrachtet. Im Workshop nutzen wir eine einfache, aber beeindruckende Drucktechnik: mit Hilfe von Pappkarten, Rollen und Deckeln werden Linien und Kreise auf große Papiere gestempelt, die zu interessanten Strukturen, Mustern, Ordnungen oder Unordnungen zusammengefügt werden.

Drucken / Stempeln / Komposition

2 Std

2 **Alles bunt – na und? Farblabor**

Farbe kann fröhlich oder traurig machen, sie kann wild sein oder zart, sie kann sich in den Vordergrund drängen oder unbemerkt vorhanden sein. Anhand ausgewählter Werke der Sammlung Ludwig wird besprochen, was Farbe in uns auslöst.

In der Werkstatt dürfen die Kinder mit Farbe experimentieren. Das Farbmischen, die Farbwirkung und das großflächige Malen stehen im Vordergrund.

Farbe / Experiment / Mischen / Malen

2 Std

3 **Schreibwerkstatt**

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben, ab Klasse 3

2-3 Std

4 **Museum in Aktion**

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Std

Sekundarstufe 1

5 **Fragen und Zeichen**

Die aktuellen politischen Themen sind auch im Alltag von Kindern und Jugendlichen angekommen. Sie machen sich Gedanken und Sorgen über die Pandemie, den Krieg und die Klimakrise. Der Künstler Dan Perjovschi zeichnet ironische und bissige Kommentare zu diesen Themen. Inspiriert von seinem Werk werden im Workshop die Fragestellungen der Schülerinnen und Schüler aufgenommen und eine Sammlung von Schrift-Bildern als Gemeinschaftsarbeit gestaltet.

Zeichnen / Schreiben / Collagieren / Gruppenarbeit

2 Std

6 **Flüsterpost**

Erzählt jedes Kunstwerk eine Geschichte? Manchmal braucht man einfach nur den richtigen Startpunkt! Spielerisch und assoziativ nähert sich die Gruppe den Exponaten und entwickelt Satz für Satz und Bild für Bild ein künstlerisches Buch.

Bildbetrachtung / kreatives Schreiben / Illustration / Erfinden

2 Std

7 **Mach Dich locker!**

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht.

In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Std

8 **Schreibwerkstatt**

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben

2-4 Std

9 **Museum in Aktion**

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen.

Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Std

Sekundarstufe 2

10 **Mach Dich locker!**

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht.

In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Std

11 **Schreibwerkstatt**

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben

2-4 Std

12 **Zack Zack! Stop Trick!**

Bewegung in leblose Gegenstände zu bringen, Zeichnungen in Filme zu verwandeln oder Tricks mit dem eigenen Foto zu erfinden macht richtig Spaß!

Mit Hilfe der Stop-Motion-Fotografie werden in kleinen Teams eigene Filme erschaffen. Die Filmsets werden selbst gebaut oder gezeichnet, so dass die Kreativität in verschiedenen Bereichen zum Ausdruck kommt.

Trickfilm / Animation / Plastisches Gestalten

3-4 Std

13 Campbell's Siebdruck

Was ist eigentlich ein Siebdruck?

Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstler für dieses Verfahren greifbar.

Gruppengröße max. 10 Personen

Siebdruck

3-4Std

Kosten:

Führung: 60 min / bis zu 15 Schüler*innen 30 €

Führung und Workshop inkl. Material: 120 min / bis zu 15 Schüler*innen 105 €

180 min / bis zu 15 Schüler*innen 150 €

240 min / bis zu 15 Schüler*innen 190 €

Eintritt frei bis 21 Jahre und für begleitende Lehrkräfte