

## LUDWIG FORUM AACHEN

### **Angebote für Kitas und Schulen**

FÜHRUNGEN / 60 Minuten

Alle Altersgruppen

### MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Bestehend aus Themenführung mit anschließendem Workshop / 120-240 Minuten

### Kita und Grundschule

#### **1 Antropothek – Tagebuch des Museums** *Sammlungspräsentation Auf dem Vulkan (bis 12.01.2025)*

*Antropothek* von Dan Perjovschi zeigt auf fünftausend gebündelten und geschichteten Zettelchen die Selbstbefragung des künstlerischen „Ich“. Im interaktiven Workshop werden Notizzettel, Altpapier, Zeitungen und diverse Papierreste zu einem Skizzenblock zusammengestellt, in dem Eindrücke und Kommentare zu der Sammlung Ludwig eingetragen werden. Die Skizzenblöcke werden anschließend auf einer großen Installation im Museum positioniert. Während der Laufzeit der Ausstellung wächst die Antropothek durch Beiträge unterschiedlichster Besucher\*innen und verdichtet sich zu einem Stimmungsbild. So entsteht ein Tagebuch des Museums, in das jede und jeder einen Eintrag hinzufügen kann.

**Kombinieren und bündeln / Zeichnen / Schreiben/ Interaktion / Austausch**

1-2 Std (ab Klasse 2)

#### **2 Eins ist nicht genug** *Sammlungspräsentation Auf dem Vulkan*

Peter und Irene Ludwig haben so viele Kunstwerke gesammelt, dass sie nicht in ein einzelnes Museum passen. Wir schauen uns einen Teil ihrer Sammlung an und sprechen über die Freude am Sammeln. Im Workshop entsteht nun eine eigene Sammlung der Klasse: Mit geometrischen Stempeln wird schnell und unkompliziert eine Serie kleiner Bilder erstellt, die als Gemeinschaftsarbeit in ihrer Vielfalt zur Wirkung kommen.

**Drucken / Stempeln**

2 Std

#### **3 Alles bunt – na und? Farblabor**

Farbe kann fröhlich oder traurig machen, sie kann wild sein oder zart, sie kann sich in den Vordergrund drängen oder unbemerkt vorhanden sein. Anhand ausgewählter Werke der Sammlung Ludwig wird besprochen, was

Farbe in uns auslöst. In der Werkstatt dürfen die Kinder mit Farbe experimentieren. Das Farbmischen, die Farbwirkung und das großflächige Malen stehen im Vordergrund.

**Farbe / Experiment / Mischen / Malen**

2 Std

**4 Schreibwerkstatt**

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

**Kreatives Schreiben**

**ab Klasse 3**

2-3 Std

**5 Museum in Aktion**

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

**Erstbesuch Museum**

3 Std

**6 Seltene Zwerge und berühmte Riesen**

Ein riesiges Tor aus Holz formt den Eingang in die Ausstellungshalle des Ludwig Forum Aachen. Neben der Frage wer hier wohl wohnt, werden ungewöhnliche Entdeckungen gemacht. Sind Zwerge wirklich selten und Riesen automatisch bekannt, weil sie so groß sind? In der Kunstwerkstatt wird das große, hölzerne Tor von Magdalena Jetelová Grundlage für Collage und Zeichnung. Oder ist es ein Stuhl für Riesen?

**Zeichnen / Collage**

1-3 Std

**Sekundarstufe 1**

**7 Antropothek – Tagebuch des Museums *Sammlungspräsentation Auf dem Vulkan (bis 12.01.2025)***

*Antropothek* von Dan Perjovschi zeigt auf fünftausend gebündelten und geschichteten Zettelchen die Selbstbefragung des künstlerischen „Ich“. Im interaktiven Workshop werden Notizzettel, Altpapier, Zeitungen und diverse Papierreste zu einem Skizzenblock zusammengestellt, in dem Eindrücke und Kommentare zu der Sammlung Ludwig eingetragen werden. Die Skizzenblöcke werden anschließend auf einer großen Installation im Museum positioniert. Während der Laufzeit der Ausstellung wächst die Antropothek durch Beiträge unterschiedlichster Besucher\*innen und verdichtet sich zu einem Stimmungsbild. So entsteht ein Tagebuch des Museums, in das jede und jeder einen Eintrag hinzufügen kann.

**Kombinieren und bündeln / Zeichnen / Schreiben/ Interaktion / Austausch**

1-2 Std

## **8 Freiraum**

Das Museum ist ein besonderer Raum, der sich über den Besucher\*innen öffnet. Groß und hell mit viel Platz hat er eine beeindruckende Wirkung. Auch viele Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig eröffnen Räume und verändern das Raumempfinden. Im Workshop werden aus Pappe und Papier Behausungen, Zimmer und Hütten gebaut. Dabei findet die Gruppe heraus, welche Räume für Menschen wichtig sind und wie aus vielen Gebäuden ein Ort entsteht.

### **Plastisches Gestalten**

3-4 Std

## **9 Schreibwerkstatt**

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

### **Kreatives Schreiben**

2-4 Std

## **10 Mach Dich locker!**

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

### **Zeichnen / Malen / Experimentieren**

2 Stunden

## **11 Museum in Aktion**

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

### **Erstbesuch Museum**

3 Std

## **12 Campbell's Siebdruck**

Was ist eigentlich ein Siebdruck?

Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

### **Siebdruck**

3-4 Std / ab Klasse 8

Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)

## **Sekundarstufe 2**

### **13 Mach Dich locker!**

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

#### **Zeichnen / Malen / Experimentieren**

2 Stunden

### **14 Antropothek – Tagebuch des Museums *Sammlungspräsentation Auf dem Vulkan (bis 12.01.2025)***

*Antropothek* von Dan Perjovschi zeigt auf fünftausend gebündelten und geschichteten Zettelchen die Selbstbefragung des künstlerischen „Ich“. Im interaktiven Workshop werden Notizzettel, Altpapier, Zeitungen und diverse Papierreste zu einem Skizzenblock zusammengestellt, in dem Eindrücke und Kommentare zu der Sammlung Ludwig eingetragen werden. Die Skizzenblöcke werden anschließend auf einer großen Installation im Museum positioniert. Während der Laufzeit der Ausstellung wächst die Antropothek durch Beiträge unterschiedlichster Besucher\*innen und verdichtet sich zu einem Stimmungsbild. So entsteht ein Tagebuch des Museums, in das jede und jeder einen Eintrag hinzufügen kann.

#### **Kombinieren und bündeln / Zeichnen / Schreiben/ Interaktion / Austausch**

1-2 Std

### **15 Schreibwerkstatt**

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

#### **Kreatives Schreiben**

2-4 Std

### **16 Campbell's Siebdruck**

Was ist eigentlich ein Siebdruck?

Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

*Auf Wunsch und nach Absprache kann das druckgrafische Modul für schulisch-relevante Themen genutzt werden. Es können beispielweise einfarbige Buchcover, Plakate oder themenbezogene Poster gestaltet werden.*

#### **Siebdruck**

3-4 Std

Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)

### **Kosten**

30 € Führung deutsch / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

35 € Führung E / F / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

65 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

130 € Workshop inkl. Material / 60 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

105 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

210 € Workshop inkl. Material / 120 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

145 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

290 € Workshop inkl. Material / 180 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

185 € Workshop inkl. Material / 240 min / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

370 € Workshop inkl. Material / 240 min / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

Eintritt frei bis 21 Jahre und für begleitende Lehrkräfte