

## Carla Accardi (1924-2014)

Ohne Titel, 1965

[Untitled]

Leinwand, Kunststofffolie (bedruckt)/Canvas,  
Sicofoil (printed)

104 × 165 cm

Sammlung Ludwig, Leihgabe Peter und  
Irene Ludwig Stiftung / Ludwig Collection,  
Loan Peter and Irene Ludwig Foundation

- DE Die italienische Malerin Carla Accardi (1924-2014) gehört in den 1940er Jahren zu den Gründungsmitgliedern der *Gruppo Forma 1*, die sich als Reaktion auf das oppressive faschistische Regime in Italien gründet. Die Gruppe verschreibt sich dem Marxismus und wendet sich der abstrakten Kunst zu. In ihrer Bildsprache setzt sich Accardi mit geometrisch-ornamentalen Formen und einer ausdrucksstarken Farbigkeit auseinander, die sie stetig weiterentwickelt. Anfang der 1960er Jahre beginnt sie, transparenten Kunststoff in ihren Bildern einzusetzen, so auch in der vorliegenden unbetitelten Arbeit. Accardi nutzt hier eine pink grundierte Leinwand als Trägermaterial, darüber legt sie eine transparente Folie, bemalt mit vertikal verlaufenden wellenartigen Formen in einem leuchtenden Rotton. Durch das Zusammenspiel von Farben, Form und einem für die Malerei untypischen Material entwickelt die Arbeit eine dynamische Wirkung, die Betrachter\*innen aktivieren soll.
- EN The Italian painter Carla Accardi (1929-2014) was among the founding members of the *Gruppo Forma 1* in the 1940s; the group was founded in response to the oppressive Fascist regime in Italy. The group was dedicated to Marxism and turned to abstract art. In her visual language, Accardi deployed geometric-ornamental forms and an expressive colorfulness, which she continuously developed. In the early 1960s, she began to use transparent plastic sheets in her paintings, as she does in this untitled work. Here, Accardi uses a pink primed canvas as her backing material; on top of it she places a transparent foil, painted with vertical wave-like forms in a vibrant red. Through the interplay of color, form, and a material atypical for painting, the work develops a dynamic effect intended to activate viewers.

Esther Boehle