

Andy Warhol (1928-1987)

Saturday's Popeye, 1960

[Samstags-Popeye]

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

136 × 125 cm

Sammlung Ludwig, Leihgabe Peter und Irene

Ludwig Stiftung / Ludwig Collection, Loan Peter

and Irene Ludwig Foundation

- DE** Im April 1961 wurde im Schaufenster des berühmten New Yorker Kaufhauses Bonwitt Teller nicht nur die aktuelle Frühjahrskollektion gezeigt, sondern auch fünf Gemälde des damaligen Dekorateurs und gelernten Werbegrafikers Andy Warhol. Darunter war auch das Bild *Saturday's Popeye* [Samstags-Popeye] von 1960 aus der Sammlung Ludwig – eines seiner allerersten von Hand gemalten Bilder überhaupt. Andy Warhol ist neben Roy Lichtenstein und dem Briten Richard Hamilton einer der bekanntesten Künstler*innen der Pop Art, die sich programmatisch der Warenwelt, den Massenmedien und der Werbung zuwandten und damit den Aufbruch einer neuen Kunstgeneration markierten: „Die Pop-Künstler machten Bilder, die jeder, der den Broadway entlangging, im Bruchteil einer Sekunde wiedererkennen konnte – Comics, Picknicktische, Männerhosen, Berühmtheiten, Duschvorhänge, Kühlschränke, Colaflaschen – all die großartigen modernen Dinge, die von den Abstrakten Expressionisten so geflissentlich übersehen wurden“ (Andy Warhol).
- EN** In April 1961, the store window of the famous New York department store Bonwit Teller, displayed not only the current spring collection but also five paintings by the window dresser and trained commercial graphic artist Andy Warhol. They included the painting *Saturday's Popeye* of 1960, now in the Ludwig Collection – one of his very first hand-painted pictures. Andy Warhol is, along with Roy Lichtenstein and the Briton Richard Hamilton, one of the most famous proponents of Pop Art, artists who programmatically turned to the world of commodities, the mass media, and advertising and thus marked the rise of a new art generation: “The Pop artists did images that anybody walking down Broadway could recognize in a split second – comics, picnic tables, men's trousers, celebrities, shower curtains, refrigerators, Coke bottles – all the great modern things that the Abstract Expressionists tried so hard not to notice at all.” (Andy Warhol)

Holger Otten