

LUDWIG FORUM AACHEN

Angebote für Kita und Schulen

Führungen

für alle Altersgruppen

45 € Führung deutsch / 1 Stunde / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

50 € Führung englisch / französisch / 1 Stunde / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

/

Museumspädagogisches Programm

bestehend aus Themenführung und Workshop

Kita und Grundschule

1 LGBT ... Lila, Gelb, Blau, Türkis ... +

Wechselausstellung Rochelle Feinstein. The Today Show (bis 01.02.2026)

Regenbögen spielen eine faszinierende und vielseitige Rolle in unserer Welt. So bunt wie seine Farben, so vielfältig sind auch seine Bedeutungen. Wenn du einen Regenbogen siehst, kannst du selbst entscheiden, was er für dich bedeutet. Du wirst staunen, wie unterschiedlich und bunt der Regenbogen ist, genau wie wir Menschen. Auch die Künstlerin Rochelle Feinstein arbeitet seit einigen Zeiten besonders in den Farben des Regenbogens. Sie verwendet hierfür ganz viele unterschiedliche Techniken, sodass die Farben immer wieder neu und anders erscheinen.

Selbstportrait / großformatiges Malen / Drucken

2-3 Stunden

2 Scheibenkopf

Eine Büste ist eine Skulptur, die eine Person vom Kopf bis zu den Schultern oder bis zur Brust darstellt. Als Element der Erinnerungskultur drückt sie Wertschätzung gegenüber einem Menschen aus. Auch in der Sammlung Ludwig gibt es einige Büsten. In der Ausstellung *Oh, Clock! – Amy Sillman und die Sammlungen des Ludwig Forum Aachen* sehen wir uns verschiedene Büsten aus Holz und Gips an. Wer wird hier wie gezeigt? An wen wird erinnert und wie wurden diese unterschiedlichen Büsten gemacht? Im Anschluss entstehen in der Kunstwerkstatt kleine Selbstportraits in Form von Büsten.

Plastisches Gestalten / Montage / Selbstportrait

ab Klasse 3

2-3 Stunden

3 Alles bunt – na und? Farblabor

Farbe kann fröhlich oder traurig machen, sie kann wild sein oder zart, sie kann sich in den Vordergrund drängen oder unbemerkt vorhanden sein. Anhand ausgewählter Werke der Sammlung Ludwig wird besprochen, was Farbe in uns auslöst. In der Werkstatt dürfen die Kinder mit Farbe experimentieren. Das Farbmischen, die Farbwirkung und das großflächige Malen stehen im Vordergrund.

Farbe / Experiment / Mischen / Malen

2 Stunden

4 Schreibwerkstatt

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.

Kreatives Schreiben

ab Klasse 3

2-3 Stunden

5 Museum in Aktion

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Stunden

Sekundarstufe 1

6 Fast Forward – Foto-Stories mit iPad und Smartphone

Wechselausstellung Shu Lea Cheang. KI\$\$ KI\$\$ (bis 15.03.2026)

Willkommen in der Zukunft: Roboter werfen Essen weg, Elektromüll liegt überall im Weg und jede*r weiß alles übereinander. In diesem Workshop sind die Schülerinnen und Schüler die Protagonist*innen in einer dystopischen, hoch technologisierten Welt. KI\$\$ KI\$\$, Kiss Kiss Kill Kill KI KI \$\$ \$\$\$. Gemeinsam erarbeiten die Gruppen ein Storyboard für eine Foto-Story, in der sie sich in der Ausstellungslandschaft von Shu Lea Cheang wiederfinden. Sie interagieren mit den Werken, zeigen Ideen vom Mensch sein in der Zukunft und erzählen eigene Fast-Forward-Geschichten.

Fotografie / Storytelling / Komposition / Medien

ab Klasse 9

2-3 Stunden

7 Hell sehen mit Trash & Spam – Raum-Collagen aus echtem Müll und Spam-Mails

Wechselausstellung Shu Lea Cheang. KI\$\$ KI\$\$ (bis 15.03.2026)

Die Künstlerin Shu Lea Cheang zeigt in der Ausstellung KI\$\$ KI\$\$ viele Ideen einer Zukunft, die sehr düster erscheint. Offenheit und Hoffnung sind ihr aber genauso wichtig. Im Workshop bauen die Schülerinnen und Schüler Zukunftsszenarien mit Hilfe von Technik, Müll und eigenen Ideen. Mit Smartphones und iPads gehen sie auf Spurensuche in der Ausstellung und gestalten in der Kunstwerkstatt utopische Dioramen. Alte Schuhkartons verwandeln sich in kleine Welten, digitale 3D-Räume in echte Zukunftsszenarien.

Plastisches Gestalten / Komposition / Medien

ab Klasse 9

2-3 Stunden

8 Rainbow Today

Wechselausstellung Rochelle Feinstein. The Today Show (bis 01.02.2026)

Regenbögen sind faszinierend und komplex und spielen sowohl wissenschaftlich als auch kulturell eine große Rolle. Ihre Entstehung, ihre Bedeutung in Kulturen und Religionen, ihre Darstellung in Kunst und Literatur sowie ihre Verwendung als Symbol in der Popkultur zeigen, dass sie viel mehr sind als nur ein einfacher Lichteffekt am Himmel. So ist die Regenbogenfahne heute ein weltweit anerkanntes Symbol für Vielfalt, Liebe, Frieden, Hoffnung und Akzeptanz. Seit 2017 arbeitet die Künstlerin Rochelle Feinstein mit der Farbpalette des Regenbogens und sie beobachtet, dass die Anzahl der Regenbögen parallel zu den Spannungen in der Welt zunimmt. Während der Betrachtung ihrer Arbeiten werden unterschiedliche Bedeutungen, Assoziationen, Eindrücke und Erfahrungen gesammelt und in der Kunstwerkstatt im Regenbogenspektrum zu Papier gebracht. Für jede Farbe steht eine eigene Mal- oder Drucktechnik zu Verfügung.

Großformatig, additiv Arbeiten / Farbe / Druck / Malerei

2-3 Stunden

9 Henny Penny

Wechselausstellung Rochelle Feinstein. The Today Show (bis 01.02.2026)

„Die Welt geht unter! Ich muss es dem König sagen.“ – Die Künstlerin Rochelle Feinstein greift in ihren Arbeiten immer wieder gesellschaftliche und politische Geschehnisse auf, aber auch in der Literatur findet sie Inspiration. So widmet sie ein Kunstwerk dem europäischen Volksmärchen Henny Penny, das Hysterie, Panikverbreitung

und eine allgegenwärtige Angst vor der Apokalypse behandelt. Der Workshop greift die kumulative Erzählstruktur auf. Im Ausstellungsraum schreiben und zeichnen die Schülerinnen und Schüler intuitiv, was ihnen beim Hören des Märchens in den Sinn kommt. In der Werkstatt legen sie ihre Ideen übereinander, sodass ein eigener Erzählstrang entsteht.

Kreatives Schreiben / Zeichnung / Illustration

2-3 Stunden

10 Scheibenkopf

Eine Büste ist eine Skulptur, die eine Person vom Kopf bis zu den Schultern oder bis zur Brust darstellt. Als Element der Erinnerungskultur drückt sie Wertschätzung gegenüber einem Menschen aus. Auch in der Sammlung Ludwig gibt es einige Büsten. In der Ausstellung *Oh, Clock! – Amy Sillman und die Sammlungen des Ludwig Forum Aachen* sehen wir uns verschiedene Büsten aus Holz und Gips an. Wer wird hier wie gezeigt? An wen wird erinnert und wie wurden diese unterschiedlichen Büsten gemacht? Im Anschluss entstehen in der Kunstwerkstatt kleine Selbstportraits in Form von Büsten.

Plastisches Gestalten / Montage / Selbstportrait

bis Klasse 7

2-3 Stunden

11 Mach Dich locker!

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Stunden

12 Museum in Aktion

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Stunden

13 Campbell's Siebdruck

Was ist eigentlich ein Siebdruck? Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

Auf Wunsch und nach Absprache kann das druckgrafische Modul für schulisch-relevante Themen genutzt werden. Es können beispielsweise einfarbige Buchcover, Plakate oder themenbezogene Poster gestaltet werden.

Siebdruck

3-4 Stunden / ab Klasse 8

Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)

Sekundarstufe 2

14 Fast Forward – Foto-Stories mit iPad und Smartphone

Wechselausstellung Shu Lea Cheang. KI\$\$ KI\$\$ (bis 15.03.2026)

Willkommen in der Zukunft: Roboter werfen Essen weg, Elektromüll liegt überall im Weg und jede*r weiß alles übereinander. In diesem Workshop sind die Schülerinnen und Schüler die Protagonist*innen in einer dystopischen, hoch technologisierten Welt. KI\$\$ KI\$\$, Kiss Kiss Kill Kill KI KI \$\$ \$\$\$. Gemeinsam erarbeiten die Gruppen ein Storyboard für eine Foto-Story, in der sie sich in der Ausstellungslandschaft von Shu Lea Cheang wiederfinden. Sie interagieren mit den Werken, zeigen Ideen vom Mensch sein in der Zukunft und erzählen eigene Fast-Forward-Geschichten.

Fotografie / Storytelling / Komposition / Medien

2-3 Stunden

15 Hell sehen mit Trash & Spam – Raum-Collagen aus echtem Müll und Spam-Mails

Wechselausstellung Shu Lea Cheang. KI\$\$ KI\$\$ (bis 15.03.2026)

Die Künstlerin Shu Lea Cheang zeigt in der Ausstellung *KI\$\$ KI\$\$* viele Ideen einer Zukunft, die sehr düster erscheint. Offenheit und Hoffnung sind ihr aber genauso wichtig. Im Workshop bauen die Schülerinnen und Schüler Zukunftsszenarien mit Hilfe von Technik, Müll und eigenen Ideen. Mit Smartphones und iPads gehen sie auf Spurensuche in der Ausstellung und gestalten in der Kunstwerkstatt utopische Dioramen. Alte Schuhkartons verwandeln sich in kleine Welten, digitale 3D-Räume in echte Zukunftsszenarien.

Plastisches Gestalten / Komposition / Medien

2-3 Stunden

16 Farbe, Verlauf, Raster ... Raster, Farbe, Verlauf

Wechselausstellung Rochelle Feinstein. The Today Show (bis 01.02.2026)

Die Künstlerin Rochelle Feinstein nutzt die Malerei als kritisches Werkzeug, um Bild, Sprache und gesellschaftliche Zustände miteinander zu verbinden. In ihren Kunstwerken reproduziert, rastert und überlagert sie. Dabei haben ihre abstrakten Arbeiten ebenso viel mit Malerei zu tun wie mit den sozialen und politischen Umbrüchen, die wir aktuell erleben, so die Künstlerin. Schicht über Schicht experimentieren die Schülerinnen und Schüler mit den unterschiedlichen Techniken und erproben eigene Kompositionen.

Siebdruck / Malerei / Collage / experimentelle Komposition

3-4 Stunden

17 Henny Penny

Wechselausstellung Rochelle Feinstein. The Today Show (bis 01.02.2026)

„Die Welt geht unter! Ich muss es dem König sagen.“ – Die Künstlerin Rochelle Feinstein greift in ihren Arbeiten immer wieder gesellschaftliche und politische Geschehnisse auf, aber auch in der Literatur findet sie Inspiration. So widmet sie ein Kunstwerk dem europäischen Volksmärchen Henny Penny, das Hysterie, Panikverbreitung und eine allgegenwärtige Angst vor der Apokalypse behandelt. Der Workshop greift die kumulative Erzählstruktur auf. Im Ausstellungsraum schreiben und zeichnen die Schülerinnen und Schüler intuitiv, was ihnen beim Hören des Märchens in den Sinn kommt. In der Werkstatt legen sie ihre Ideen übereinander, sodass ein eigener Erzählstrang entsteht.

Kreatives Schreiben / Zeichnung / Illustration

2-3 Stunden

18 Zitat: Amy Sillman

*„Man muss hart im Nehmen sein, ein*e Pedant*in, nicht aufgeblasen, und gleichzeitig wirklich kritisch und leidenschaftlich, um nicht zu gehorchen, aus der Hüfte zu schießen, dialogisch zu sein, zu lernen, sich zu strecken, nicht immer alles zu WISSEN, nicht zu denken, dass man erfolgreich sein muss, und vor allem mutig und abenteuerlustig zu sein.“*

Mit dieser Haltung lädt die Künstlerin Amy Sillman in eine außergewöhnliche Präsentation der Sammlung Ludwig ein. Bei der Betrachtung teils renommierter und teils weniger bekannter Kunstwerke aus der Sammlung wird das künstlerische und kuratorische Arbeiten der Künstlerin sichtbar. In der Kunstwerkstatt wird Amy Sillmans Vorgehensweise in einem eigenen Werk erprobt.

Malerei / Collage / Komposition / Bewegung / Improvisation

2-3 Stunden

19 viel Licht, viel Pop, viel Rausch

Siebdruck oder Malerei? In der Pop Art erlebt der Siebdruck seinen künstlerischen Höhepunkt durch Arbeiten der US-amerikanischen Künstler Andy Warhol, Roy Lichtenstein und Robert Rauschenberg. Die Auseinandersetzung mit dem Kunstwerk als Massenprodukt oder als Unikat lässt sich in der Ausstellung *Oh, Clock! – Amy Sillman und die Sammlungen des Ludwig Forum Aachen* anhand ausgewählter Kunstwerke besprechen und in der Kunstwerkstatt angewandt vertiefen.

Pop Art / Siebdruck / Malerei / Raster

2-3 Stunden

20 Mach Dich locker!

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Stunden

21 Campbell's Siebdruck

Was ist eigentlich ein Siebdruck? Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.

Auf Wunsch und nach Absprache kann das druckgrafische Modul für schulisch-relevante Themen genutzt werden. Es können beispielsweise einfarbige Buchcover, Plakate oder themenbezogene Poster gestaltet werden.

Siebdruck

3-4 Stunden

Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)

Kosten

45 € Führung deutsch / 1 Stunde / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

50 € Führung englisch / französisch / 1 Stunde / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

+

75 € Workshop inkl. Material / 1 Stunde / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

150 € Workshop inkl. Material / 1 Stunde / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

115 € Workshop inkl. Material / 2 Stunden / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

230 € Workshop inkl. Material / 2 Stunden / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

170 € Workshop inkl. Material / 3 Stunden / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

340 € Workshop inkl. Material / 3 Stunden / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

210 € Workshop inkl. Material / 4 Stunden / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

420 € Workshop inkl. Material / 4 Stunden / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

zzgl. 6 € Museumseintritt p. P. für Schülerinnen und Schüler sowie begleitende Lehrkräfte

Eintritt frei für Schülerinnen und Schüler bis 21 Jahre aus der Stadt und Städteregion* Aachen und für
begleitende Lehrkräfte

*Städteregion Aachen: Alsdorf, Baesweiler, Eschweiler, Herzogenrath, Monschau, Roetgen, Simmerath, Stolberg, Würselen

Für Schulen der Stadt und Städteregion Aachen kann eine Kostenübernahme für unsere Angebote
über die Bildungszugabe der Städteregion beantragt werden. Infos finden Sie hier:

<https://www.staedteregion-aachen.de/de/navigation/aemter/bildungsbuero-a-43/bildungszugabe>