museumsdienst
aachen

Anmeldung und Beratung
Museumsdienst Aachen
Tel.: +49 241 432-4998
Fax: +49 241 432-4989
museumsdienst@mail.aachen.de
Unsere Servicezeiten:
Di – Fr 09 – 14 Uhr

LUDWIG FORUM AACHEN
Angebote für Kita und Schulen

Führungen
für alle Altersgruppen
45 € Führung deutsch / 1 Stunde / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
50 € Führung englisch / französisch / 1 Stunde / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler

/

Museumspädagogisches Programm
bestehend aus Themenführung und Workshop

Kita und Grundschule

1 Spurenträger

Wechselausstellung *As My Hands Became The Leaves. Landschaft und Umwelt in der Sammlung Ludwig (bis 04.04.2027)*
Die Ausstellung *As My Hands Became The Leaves* […, während meine Hände zu Blättern würden] zeigt Kunstwerke, die sich mit Natur, Landschaft und Umwelt beschäftigen. Oft geht es darum, welchen Einfluss wir Menschen auf die Umwelt nehmen. Denn egal, ob wir gut oder schlecht mit ihr umgehen – Wir hinterlassen immer Spuren. Nach einer kurzen Zeicheneinheit in der Ausstellung nähern wir uns mit unterschiedlichen Techniken der Darstellung unserer Spuren an, bis sie die Gestalt einer Pflanze annehmen.
Klecksografie / Zeichenstudie / Bilaterales Zeichnen / Collage
2 Stunden

1 Activissime

Wechselausstellung *Iván Argote. Hier Zusammen (bis 30.01.2028)*
Der kolumbianische Künstler Iván Argote lädt dazu ein, die Wirksamkeit der eigenen Stimme zu entdecken und in die Öffentlichkeit zu tragen. Inspiriert durch die Ausstellung *Iván Argote. Hier Zusammen* entstehen Plakate, Fahnen oder Schilder, die zeigen, was gefällt, was nicht und was die Schülerinnen und Schüler sich für ihre Zukunft wünschen. Der Workshop schließt mit einer kleinen performativen Übung ab.
Performance / Zeichnen / Malen / Statements / Meinungsfreiheit und Verantwortung
ab Klasse 2
2-3 Stunden

museumsdienst
aachen

Anmeldung und Beratung
Museumsdienst Aachen
Tel.: +49 241 432-4998
Fax: +49 241 432-4989
museumsdienst@mail.aachen.de
Unsere Servicezeiten:
Di – Fr 09 – 14 Uhr

2 Scheibenkopf

Eine Büste ist eine Skulptur, die eine Person vom Kopf bis zu den Schultern oder bis zur Brust darstellt. Als Element der Erinnerungskultur drückt sie Wertschätzung gegenüber einem Menschen aus. Auch in der Sammlung Ludwig gibt es einige Büsten. In den aktuellen Ausstellungen sehen wir uns verschiedene Büsten aus Holz und Gips an. Wer wird hier wie gezeigt? An wen wird erinnert und wie wurden diese unterschiedlichen Büsten gemacht? Im Anschluss entstehen in der Kunstwerkstatt kleine Selbstportraits in Form von Büsten.
Plastisches Gestalten / Montage / Selbstportrait
ab Klasse 3
2-3 Stunden

3 Alles bunt – na und? Farblabor

Farbe kann fröhlich oder traurig machen, sie kann wild sein oder zart, sie kann sich in den Vordergrund drängen oder unbemerkt vorhanden sein. Anhand ausgewählter Werke der Sammlung Ludwig wird besprochen, was Farbe in uns auslöst. In der Werkstatt dürfen die Kinder mit Farbe experimentieren. Das Farbmischen, die Farbwirkung und das großflächige Malen stehen im Vordergrund.
Farbe / Experiment / Mischen / Malen
2 Stunden

4 Schreibwerkstatt

Kreatives Schreiben ermöglicht persönliche Zugänge zu Kunstwerken. Der Workshop lässt sich an jedes Schreibniveau anpassen und kann Schreibspiele, Gedichte oder längere Texte beinhalten. Dabei regt die Kunst an, den Wortschatz zu erweitern und kreativ mit Sprache umzugehen.
Kreatives Schreiben
ab Klasse 3
2-3 Stunden

5 Museum in Aktion

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.
Erstbesuch Museum
3 Stunden

museumsdienst
aachen

Anmeldung und Beratung
Museumsdienst Aachen
Tel.: +49 241 432-4998
Fax: +49 241 432-4989
museumsdienst@mail.aachen.de
Unsere Servicezeiten:
Di – Fr 09 – 14 Uhr

Sekundarstufe 1

6 I Would Twist My Body

Wechselausstellung *As My Hands Became The Leaves. Landschaft und Umwelt in der Sammlung Ludwig (bis 04.04.2027)*

Ab den 1960er-Jahren formieren sich international Kunstbewegungen, die das Verständnis von Zeit, Raum und Ort neu verhandeln. Zu den prominentesten Strömungen dieser Zeit zählt die Land Art, die Landschaft als skulpturales Material für künstlerische Auseinandersetzungen versteht und eng verbunden ist mit den parallel stattfindenden medientechnischen Entwicklungen dieser Zeit. Bezugnehmend auf Spiral Jetty (1970) von Robert Smithson, Oxshott near London (1968) von Richard Long und weitere Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig bedienen sich die Schülerinnen und Schüler an unterschiedlichen Materialien und hinterlassen nacheinander ihre Spuren auf einem großformatigen Papier. Sie nehmen Bezug, bewegen sich, greifen ein, handeln aus. Der künstlerische Prozess wird fotografisch im Zeitraffer sichtbar gemacht.

Land Art / Experimentieren / Bewegung und Spuren / Gestalten / Malen / Zeitraffer

2-3 Stunden

7 Activissime

Wechselausstellung *Iván Argote. Hier Zusammen (bis 30.01.2028)*

Der kolumbianische Künstler Iván Argote lädt dazu ein, die Wirksamkeit der eigenen Stimme zu entdecken und in die Öffentlichkeit zu tragen. Inspiriert durch die Ausstellung *Iván Argote. Hier Zusammen* entstehen Plakate, Fahnen oder Schilder, die zeigen, was gefällt, was nicht und was die Schülerinnen und Schüler sich für ihre Zukunft wünschen. Der Workshop schließt mit einer kleinen performativen Übung ab.

Performance / Zeichnen / Malen / Statements / Meinungsfreiheit und Verantwortung

2-3 Stunden

8 Scheibenkopf

Eine Büste ist eine Skulptur, die eine Person vom Kopf bis zu den Schultern oder bis zur Brust darstellt. Als Element der Erinnerungskultur drückt sie Wertschätzung gegenüber einem Menschen aus. Auch in der Sammlung Ludwig gibt es einige Büsten. In den aktuellen Ausstellungen sehen wir uns verschiedene Büsten aus Holz und Gips an. Wer wird hier wie gezeigt? An wen wird erinnert und wie wurden diese unterschiedlichen Büsten gemacht? Im Anschluss entstehen in der Kunstwerkstatt kleine Selbstportraits in Form von Büsten.

Plastisches Gestalten / Montage / Selbstportrait

bis Klasse 7

2-3 Stunden

museumsdienst
aachen

Anmeldung und Beratung
Museumsdienst Aachen
Tel.: +49 241 432-4998
Fax: +49 241 432-4989
museumsdienst@mail.aachen.de
Unsere Servicezeiten:
Di – Fr 09 – 14 Uhr

9 Mach Dich locker!

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Stunden

10 Museum in Aktion

Ein Museum kann ein Gegenpol zum gewohnten Alltagsgeschehen sein. Nicht immer fällt es leicht, in diese Welt einzutauchen. Der Rundgang nimmt sich viel Zeit, um die besondere Atmosphäre des Museums kennenzulernen und dort anzukommen. Es werden zwei Kunstwerke im Vergleich mit einer aktiven Aufgabe behandelt. Nach einer Pause mit Spiel draußen auf dem Hof wird in der Werkstatt passend zur aktuellen Ausstellung gearbeitet.

Erstbesuch Museum

3 Stunden

11 Campbell's Siebdruck

Was ist eigentlich ein Siebdruck? Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.
Auf Wunsch und nach Absprache kann das druckgrafische Modul für schulisch-relevante Themen genutzt werden. Es können beispielweise einfarbige Buchcover, Plakate oder themenbezogene Poster gestaltet werden.

Siebdruck

3-4 Stunden / ab Klasse 8
Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)

museumsdienst
aachen

Anmeldung und Beratung
Museumsdienst Aachen
Tel.: +49 241 432-4998
Fax: +49 241 432-4989
museumsdienst@mail.aachen.de
Unsere Servicezeiten:
Di – Fr 09 – 14 Uhr

Sekundarstufe 2

12 I Would Twist My Body

Wechselausstellung *As My Hands Became The Leaves. Landschaft und Umwelt in der Sammlung Ludwig (bis 04.04.2027)*

Ab den 1960er-Jahren formieren sich international Kunstbewegungen, die das Verständnis von Zeit, Raum und Ort neu verhandeln. Zu den prominentesten Strömungen dieser Zeit zählt die Land Art, die Landschaft als skulpturales Material für künstlerische Auseinandersetzungen versteht und eng verbunden ist mit den parallel stattfindenden medientechnischen Entwicklungen dieser Zeit. Bezugnehmend auf Spiral Jetty (1970) von Robert Smithson, Oxshott near London (1968) von Richard Long und weitere Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig bedienen sich die Schülerinnen und Schüler an unterschiedlichen Materialien und hinterlassen nacheinander ihre Spuren auf einem großformatigen Papier. Sie nehmen Bezug, bewegen sich, greifen ein, handeln aus. Der künstlerische Prozess wird fotografisch im Zeitraffer sichtbar gemacht.

Land Art / Experimentieren / Bewegung und Spuren / Gestalten / Malen / Zeitraffer

2-3 Stunden

13 Activissime

Wechselausstellung *Iván Argote. Hier Zusammen (bis 30.01.2028)*

Der kolumbianische Künstler Iván Argote lädt dazu ein, die Wirksamkeit der eigenen Stimme zu entdecken und in die Öffentlichkeit zu tragen. Inspiriert durch die Ausstellung *Iván Argote. Hier Zusammen* entstehen Plakate, Fahnen oder Schilder, die zeigen, was gefällt, was nicht und was die Schülerinnen und Schüler sich für ihre Zukunft wünschen. Der Workshop schließt mit einer kleinen performativen Übung ab.

Performance / Zeichnen / Malen / Statements / Meinungsfreiheit und Verantwortung

2-3 Stunden

14 viel Licht, viel Pop, viel Rausch

Siebdruck oder Malerei? In der Pop Art erlebt der Siebdruck seinen künstlerischen Höhepunkt durch Arbeiten der US-amerikanischen Künstler Andy Warhol, Roy Lichtenstein und Robert Rauschenberg. Die Auseinandersetzung mit dem Kunstwerk als Massenprodukt oder als Unikat lässt sich in den aktuellen Ausstellungen anhand ausgewählter Kunstwerke besprechen und in der Kunstwerkstatt angewandt vertiefen.

Pop Art / Siebdruck / Malerei / Raster

2-3 Stunden

museumsdienst
aachen

Anmeldung und Beratung
Museumsdienst Aachen
Tel.: +49 241 432-4998
Fax: +49 241 432-4989
museumsdienst@mail.aachen.de
Unsere Servicezeiten:
Di – Fr 09 – 14 Uhr

15 Mach Dich locker!

Wer sagt eigentlich, dass man etwas besonders gut können muss, um Spaß daran zu haben? Auch Künstler arbeiten recht häufig mit Zufällen und es ist sehr spannend, wenn etwas anders aussieht als zuvor gedacht. In diesem Workshop geht es nicht darum, wer gut malen kann oder wer Kunst gerne mag. Anhand ungewöhnlicher Methoden wie Malen mit der nichtdominanten Hand, mit verschlossenen Augen, nach Musik oder in Zeitlupe findet jede und jeder seinen eigenen, spontanen Zugang.

Zeichnen / Malen / Experimentieren

2 Stunden

16 Campbell's Siebdruck

Was ist eigentlich ein Siebdruck? Eine kurze Einführung in die Technik und das eigene Ausprobieren machen die Faszination vieler zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler für dieses Verfahren greifbar.
Auf Wunsch und nach Absprache kann das druckgrafische Modul für schulisch-relevante Themen genutzt werden. Es können beispielweise einfarbige Buchcover, Plakate oder themenbezogene Poster gestaltet werden.

Siebdruck

3-4 Stunden

Gruppengröße max. 10 Personen (zeitgleich sind zwei Gruppen möglich)

museumsdienst
aachen

Anmeldung und Beratung
Museumsdienst Aachen
Tel.: +49 241 432-4998
Fax: +49 241 432-4989
museumsdienst@mail.aachen.de
Unsere Servicezeiten:
Di – Fr 09 – 14 Uhr

Kosten

45 € Führung deutsch / 1 Stunde / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
50 € Führung englisch / französisch / 1 Stunde / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
+
75 € Workshop inkl. Material / 1 Stunde / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
150 € Workshop inkl. Material / 1 Stunde / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler
115 € Workshop inkl. Material / 2 Stunden / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
230 € Workshop inkl. Material / 2 Stunden / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler
170 € Workshop inkl. Material / 3 Stunden / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
340 € Workshop inkl. Material / 3 Stunden / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler
210 € Workshop inkl. Material / 4 Stunden / bis zu 15 Schülerinnen und Schüler
420 € Workshop inkl. Material / 4 Stunden / bis zu 30 Schülerinnen und Schüler

zzgl. 4 € Museumseintritt p. P. für Schülerinnen und Schüler sowie begleitende Lehrkräfte (ab März 2026)

Eintritt frei für Schülerinnen und Schüler bis 21 Jahre aus der Stadt und Städteregion* Aachen und für begleitende Lehrkräfte
*Städteregion Aachen: Alsdorf, Baesweiler, Eschweiler, Herzogenrath, Monschau, Roetgen, Simmerath, Stolberg, Würselen

Für Schulen der Stadt und Städteregion Aachen kann eine Kostenübernahme für unsere Angebote über die Bildungszugabe der Städteregion beantragt werden. Infos finden Sie hier:
https://www.staedteregion-aachen.de/de/navigation/aemter/bildungsbuero-a-43/bildungszugabe